



XVIII SEMHIPI
**II Colóquio
Internacional**
OS INDÍGENAS NA HISTÓRIA

RELAÇÃO DE MINICURSOS E OFICINAS

Nº	TÍTULO	PROponentes	MODALIDADE
01	MERCADOS DE CICLO CURTO, SENSIBILIDADES E IDENTIDADE: Estratégias de Comercialização para Produtos Indígenas e da Agricultura Familiar.	Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR) Elayne da Silva Nascimento (Associação dos Povos Indígenas de Nazaré- APIN) Monitor(a):	Presencial Sala 801
02	História Comparada: uma introdução	Alexandre Ribeiro de Sousa (UFRJ) Monitor(a): Jonathan da Silva Barros	Presencial Sala 805
03	Afluência, Estado e Sociedades Indígenas: perspectivas de Marshall Sahlins e Pierre Clastres.	Alex de Mesquita Marinho (UESPI) Monitor(a): Maria Lanilda Ribeiro Oliveira	Remota
04	Quintais Produtivos: Aquicultura em Sistema RAS e Produção Agroecológica em Assentamentos Rurais.	Carlos Eduardo Ferreira de Brito (UFDPAR) Antonia Vitória de Araújo Nascimento (UFDPAR) Monitor(a):	Presencial Sala de Reuniões do Campus
05	História Oral e Cidade: práticas, narrativas e possibilidades de pesquisa.	Déborah Lays de Moura Lélis Cabral (UFPI) Maria Edwirges de Jesus Sá (UFPI) Monitor(a): Quézia da Costa Gabriel	Presencial Sala 806



XVIII SEMHIPI

II Colóquio Internacional

OS INDÍGENAS NA HISTÓRIA

06	O Museu no Século XXI: Espaço de Investigação, Memória e Ensino-Aprendizagem.	Estella Rodrigues de Carvalho (UFPI) Felipe Barbosa Patrício (UFPI) Monitor(a):	Presencial Sala 807
07	Escrever com a câmera um certo Brasil profundo: cinema documentário e antropologia física no Brasil (1940- 1980).	Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI) Monitor(a): Ludmila dos Santos Gonçalves	Presencial Sala 808
08	MARCOS JURÍDICOS E EPISTÊMICOS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: da margem do direito a direitos marginalizados, uma análise de percurso.	Flávio Pereira de Oliveira (UEMA) Ricardo Bezerra de Oliveira (IFMA) Monitor(a): Naira Valdilene dos Santos e Larissa Rodrigues	Presencial Sala 815
09	Grafismo Indígena Corporal: tessitura de linguagens e memórias.	Rodolfo de Sousa Pereira (IFPI) Joselma Ferreira Lima e Silva (IFPI) Monitor(a):	Presencial Sala 817
10	LÉXICO E CULTURA: pistas históricas presentes no léxico da língua.	Luiz Egito de Souza Barros (UFPI) Monitor(a):	Presencial Sala 819
11	Descolonizando o olhar: Uma imersão em Ailton Krenak.	Cícero Augusto do Rego Sousa (UFPI) Margarida Hélen de Brito Santos (UFPI) Monitor(a): Luís Carlos Pereira Barbosa e Andréia Maria de Moura Santos	Presencial Sala 823



XVIII SEMHIPI
**II Colóquio
Internacional**
OS INDÍGENAS NA HISTÓRIA

12	Posturas modernizadoras no Piauí do século XIX e início do XX: significações de desenvolvimento.	José Lins Duarte (UFPI) Monitor(a): Ademar Hendres e Maria Eduarda	Presencial Sala 824
13	Os povos indígenas nas capitanias dos Norte (XVII-XVIII).	Reinaldo Forte Carvalho (UPE) Monitor(a): Kauã Cavalcante Espíndola Pinto	Presencial Sala 827
14	Descomplicando a escrita acadêmica: a produção de projetos de pesquisa em História.	Graziela Reis da Silva (UFRN) Monitor(a): Daniel Alves de Castro	Presencial Sala 832
15	Documentos manuscritos e hemerográficos: procedimentos metodológicos para a pesquisa histórica	Kércia Andressa Vitoriano Gonçalves (UFPI) Kátia de Araújo Silva (UFPI) Monitor(a): Maíra Pinheiro de Moura	Presencial Sala 844
16	Gênero, poder e violência: a objetificação masculina de mulheres na ditadura civil-militar brasileira.	Ana Júlia Pimentel A. Leônida (UFPI) Grazielle Gonçalves de Holanda (UFPI) Hislaine Silva Custódio Maciel (UFPI) Virrna Ívila De França Batista (UFPI) Monitor(a): Maria Heloísa e Nívea Dávila	Presencial Sala 847
17	Memória e Sensibilidades: Um Percorso Historiográfico.	Antonio Jeferson de Sousa (UFPI) Natália Ferreira de Sousa (UFPI) Monitor(a): Pedro Paulo Machado e Maria Lanilda Ribeiro Oliveira	Remota



XVIII SEMHIPI

II Colóquio Internacional

OS INDÍGENAS NA HISTÓRIA

18	História das Ciências e da Saúde no Piauí: institucionalização do saber médico, modernização, controle social e gestão da pobreza.	Jônatas Lincoln Rocha Franco (UFPI) Aleisa de Sousa Carvalho Rocha (UFPI) Monitor(a): Rayres Carvalho Gomes e Estefânia Gomes de Oliveira	Presencial Sala do NUTEPP
19	Entre imaginários: indígenas e indigenismo na disputa pela nação durante a Ditadura Militar.	Carlos Benítez Trinidad (Universidad de Salamanca) Monitor(a): Cassandra de Sousa Silva e Amanda Maria Barbosa Viana	Presencial Auditório Fontes Ibiapina
20	Letramento Literário Indígena: palavras ancestrais, cultura, memória e tradição.	Alessandra Lopes de Oliveira Castelini (UFPI) Equipe do PIBID Interdisciplinar Monitor(a): Maria Clara de Sousa Silva, Daniel Ferreira Santos e Ana Nicolý dos Santos	Presencial Auditório Severo Eulálio