

**II Colóquio Internacional Os Indígenas na História (ANPUH-PI):  
Narrativas de Resistência: Protagonismos Indígenas e Histórias em Movimento**

e

**XVIII Semana de História de Picos (SEMHIPI)**

**Simpósio Temático: Ensino de História e Prática Pedagógicas**

**Coordenadora:** Profa. Ma. Nádia Narcisa de Brito Santos

**Sala:** 803

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Práticas Pedagógicas e Saberes Étnico-Raciais: Uma Experiência no IFPI – Campus Picos.	Ariany Maria Farias de Souza (IFPI) Lara Laiane Augusto Leal (IFPI)
02	Ensino de História Afrocêntrico no Ensino Fundamental II: metodologias pedagógicas, experiências educativas, práticas contracoloniais e recursos didáticos afrocentrados nas turmas do 7º ano da rede municipal de Codó-MA.	Renato Ramos de Almeida (UFPI)
03	As reminiscências africanas nos livros didáticos de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas do PNLD/2021: miscigenação, colonialidade e as tessituras do embranquecimento na narrativa histórico-escolar.	Nádia Narcisa de Brito Santos (UFPI)

04	Ensino de História e Cultura Digital: perspectivas acerca da atividade docente perante um saber histórico descentralizado.	André Luiz Costa e Silva (UFPI) Priscila Rocha da Silva (UFPI)
05	Quando a memória vira lei: Disputas, narrativas e poder na institucionalização da História Local em Picos-PI.	Déborah Lays de Moura Lélis Cabral (UFPI)
06	A BNCC e os currículos estaduais - recontextualização curricular nas escolas.	Estella Rodrigues de Carvalho (UFPI) Maria Lanilda Ribeiro Oliveira (UFPI) Carla Silvino de Oliveira (UFPI)
07	PRADO/NE's- PRÁXIS DOCENTE/NECESSIDADES ESTUDANTIS: INVESTIGAÇÃO ESCOLAR NO CONTEXTO DO ENSINO MÉDIO PICOS-PI.	Quézia da Costa Gabriel (UFPI) Ademar Hendres de Sousa Chagas (UFPI) Carla Silvino de Oliveira (UFPI)
08	Entre a Desvalorização e a Resistência: A Precarização do Ensino de História nas Escolas Pública Brasileiras.	Daniel Alves de Castro (UFPI) Jacineide Lima Santos (SEDUC-PI)
09	Indisciplina e Militarização da Educação: um estudo a partir das vivências de Estágio Obrigatório em História (2025)	Rayane de Sousa Rodrigues (UFPI) Carla Silvino de Oliveira (UFPI)

## **Simpósio Temático: História do Piauí e do Brasil Imperial**

**Coordenadores:** Prof. Dr. José Lins Duarte (UFPI), Kátia de Araújo Silva (UFPI) e Profa. Ma. Kércia Andressa Vitoriano Gonçalves (UFPI)

**Sala:** 805

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	O Piauí Oitocentista e a Busca pelo Progresso Imperial: Indícios de Modernização na Economia Provincial.	Gabriel Galindo de Lima (UFPI)
02	Sobrevivendo à seca, resistindo ao trabalho: a experiência dos migrantes nas obras públicas do Piauí (1877-1879).	Kátia de Araújo Silva (UFPI)
03	Desenvolvimento educacional no Piauí oitocentista.	Daniel Ferreira Santos (UFPI)
04	Inovações e conquistas: tecnologia e trabalho no Piauí oitocentista	José Lins Duarte (UFPI)
05	AS DISPOSIÇÕES DOS PLANOS MODERNIZADORES PARA O PIAUÍ NO SÉCULO XIX: ENTRE CONCORDÂNCIAS E CONTROVÉRSIAS.	Layonara Nanda Jesus Brito (UFPI)
06	Seca, migração e controle social: experiências dos pobres livres no sul do Piauí oitocentista.	Kércia Andressa Vitoriano Gonçalves (UFPI)

## **Simpósio Temático: História do Piauí e do Brasil Imperial**

**Coordenadores:** Prof. Dr. José Lins Duarte (UFPI) e Profa. Ma. Kércia Andressa Vitoriano Gonçalves (UFPI)

**Sala:** 805

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

01	NASCE UMA CAPITAL: O PERIGO DA VADIAGEM NA TERESINA OITOCENTISTA.	Letícia Teixeira Torres (UFPI)
02	Sociedade Rural, Escravidão e Elites no sertão piauiense: Reflexões a partir da trajetória de Antônio Coelho Rodrigues.	Beatriz Buenos Aires Firmino (UFPI)
03	Entre a Fé e o Bordado: Educação, Religiosidade e Construção da Feminilidade entre Mulheres da Elite no Brasil Império (1840-1889).	Maria Eduarda Rodrigues Rocha (UFPI)
04	UM OLHAR SOCIAL DO BRASIL: a partir da percepção de Maria Graham nos anos de 1821 a 1823.	Maria Clara da Silva de Sousa (UFPI)
05	Dona Leopoldina: Entre a Invisibilidade Histórica e ativa participação Política no Processo de Independência do Brasil (1817–1826).	Ana Beatriz Gonçalves da Silva (UFPI)
06	Entre memória e preservação: o patrimônio histórico no Rio de Janeiro do século XIX.	Francisco Dannel Carvalho de Sousa (UFPI)

**Simpósio Temático: História e Arte: teatro e produções audiovisuais**

**Coordenador:** Prof. Dr. Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI)

**Sala:** 806

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	"Perna Cabeluda Ataca Outra Vez": Memória subterrânea, realismo fantástico e ditadura em <i>O Agente Secreto</i> (2025).	Ananda Theresa Martins Nascimento de Macedo (UFPI) Ludmila dos Santos Gonçalves (UFPI)
02	As lentes do super-8 sob as terras de cocais: Coco Amargo (1981) e as experiências de trabalhadoras no interior do Maranhão.	Andre Guilherme Silva Fonseca (UFPI)
03	Os usos do passado no documentário "A Última Cruzada" da Brasil Paralelo.	Carlos Eduardo da Silva Mendes (UFPI) João Paulo Charrone (UFPI)
04	"A convicção de que a melhor forma de apreender a realidade brasileira só poderia ser através de filmes documentários": Thomaz Farkas e a configuração do cinema documentário no Brasil (1954-1981).	Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI)
05	O cinema como espaço de resistência e memória: uma análise do filme "Ainda estou aqui" na compreensão da ditadura-militar entre o período de 1968-1975.	Leticia Araújo de Sousa (UFPI)

**Simpósio Temático: História e Arte: teatro e produções audiovisuais**

**Coordenador:** Prof. Dr. Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI)

**Sala:** 806

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Entre a “Margem e o Centro: A trajetória de Kátia Nogueira Tapety.	Diego da Silva Sousa (UFPI)
02	Entre palcos e censores: a institucionalização da censura teatral no Rio de Janeiro durante o Governo Vargas (1930–1939).	Pedro Paulo Machado (UFPI)
03	Arte, memória e representação: Experiências do Grupo Teatral TEMPUS em 2019.	Maria Edwirges de Jesus Sá (UFPI) Raimundo Nonato Lima dos Santos (UFPI)
04	O VOO DA “BRABULETA”: REPRESENTAÇÕES DO NORDESTE PIAUIENSE NA NOVELA CHEIAS DE CHARME (2012).	Milena de Barros Lima (UFPI)
05	Indústria cultural, Estado e controle simbólico nas Telenovelas da década de 1970.	Shallana Victoria Barbosa Araujo (UFPI)

## **Simpósio Temático: História, Literatura e Música**

**Coordenador:** Prof. Dr. Fernando Muratori (UFPI) e Prof. Dr. Ronyere Ferreira da Silva (UFPI)

**Sala:** 807

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Agronegócio musical: representações do meio rural e do campesinato na música sertaneja dentro da indústria cultural.	Ana Caroline Rodrigues da Silva (UFPI) Teresa Geovana Fernandes de Carvalho (UFPI)
02	Pifeiros e cultura popular no Piauí.	Natanael Kennedy Silva (UFPI)
03	“Faça você mesmo” (DIY): constituição de arquivo digital sobre a contracultura punk-rock anarquista (décadas de 1980 e 1990).	Itallo Matheus de Sousa Reis (UFPI)
04	Entre a modernidade e a pós-modernidade: experiência temporal e subjetividade em Água Viva.	Natanael da Silva Cardoso (UFPI)
05	OS REFLEXOS DE UMA JUVENTUDE HOMOSSEXUAL ESTADUNIDENSE DA DÉCADA DE 1980 NAS OBRAS DE BENJAMIN ALIRE SÁENZ.	Francisco Ailton da Silva Pereira (UFPI)

**Simpósio Temático:** História Política

**Coordenador:** Prof. Me. Jônatas Lincoln Rocha Franco (UFPI)

**Sala:** 808

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Os conselhos de Churchill e os limites do multilateralismo atual.	Natanael Luís dos Santos Nobre (UFPI)
02	De “Coração Valente” À “Presidenta Da República”: Representações De Dilma Rousseff Nas Eleições Presidenciais De 2010 E 2014.	Sophia Rodrigues Moreira (UESPI)
03	PETRÔNIO & ALBERTO REVISITADOS: sujeitos, trajetórias e escrita da história.	Jônatas Lincoln Rocha Franco (UFPI)
04	EMÍLIO GARRASTAZU MÉDICI, O “TORCEDOR NÚMERO UM”: futebol, propaganda e poder na Ditadura Militar brasileira (1969-1974).	Lucas Vinícius Lima de Viveiros (UFPI)
05	Lutas do Passado, Fantasmas do Presente: A atuação dos coletivos estudantis contra o Golpe de 2016 e o legado da resistência à Ditadura (2015-2018).	Vitor Gabriel Bezerra Arrais (UFPI)
06	“ <i>ECOS DA GRANDE GUERRA NO PIAUÍ E MARANHÃO</i> ”: aspectos políticos, sociais e econômicos do Piauí e Maranhão no contexto da primeira guerra mundial.	Caio Leonardo da Silva Sousa (UFPI)

**Simpósio Temático:** História, Imprensa e Mídia

**Coordenadora:** Profa. Dra. Olívia Candeia Lima Rocha (UFPI)

**Sala:** 833

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	“ <i>Famintos a nossa porta</i> ”: flagelados nas páginas do jornal piauiense “O Tempo” (1915-1916).	Aryane Maria Miranda Lima (UFPI)
02	Uma análise da abordagem do feminicídio no portal G1 Piauí (2015–2022).	Emily Miranda (UFPI)
03	Práticas decoloniais na imprensa feminista: uma análise do jornal <i>Mulherio</i> (1981–1988).	Gabriela Gonçalves de Holanda Moura (UFPI)
04	Bailar também é verbo no masculino: A subjetivação de bailarinos piauienses atuantes entre as décadas de 1970-1990.	João Vitor dos Santos (UFPI)
05	História Pública Digital e a Divulgação Científica: Mediações narrativas no Instagram, Spotify e Substack.	José Armando Leal (UFPI)
06	CONJUNTURA NACIONAL ENTRE 2013 E 2016: crise política, antipetismo e o papel da mídia.	José Clecionarton Teixeira (UFPI)

**Simpósio Temático:** História do Brasil e do Piauí Republicano

**Coordenador:** Prof. Dr. Raimundo Nonato Lima dos Santos (UFPI)

**Sala:** 834

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	ENTRE LUTAS E MEMÓRIAS: A RESISTÊNCIA DO MST EM PIO-IX E AS NARRATIVAS FAMILIARES DO ASSENTAMENTO PAULO FREIRE (2005-2010).	Laila Mides Sousa Santos (UFPI)
02	Religiosidade e ação social: Permanências e reconfigurações na atuação das Irmãs dos Pobres de Santa Catarina de Sena no Conjunto Dirceu Arcoverde (1978-1995).	Maria Eduarda Gonçalves de Oliveira (UFPI)
03	ENTRE O SOCORRO E O CONTROLE: A ATUAÇÃO DO DNOCS E A VIDA DOS RETIRANTES NO AÇUDE CAJAZEIRAS, PIO IX-PI, 1959-1980.	Naira Valdilene dos Santos (UFPI)
04	ASSISTÊNCIA AOS “FLAGELADOS DA SECA” PELA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE PARNAÍBA (1915-1923).	Aleisa de Sousa Carvalho Rocha (UFPI)
05	A LEI ÁUREA E A ARQUITETURA DA EXCLUSÃO: cidadania, raça e a influência na formação social brasileira republicana.	Virrna Ívila de França Batista (UFPI) Ana Júlia Pimentel Araújo Leonidas (UFPI)
06	Massacre no Retiro da Boa Esperança: anticiganismo no sertão piauiense (1913).	Maria Lanilda Ribeiro Oliveira (UFPI) Ananda Theresa Martins Nascimento de Macedo (UFPI)

**Simpósio Temático:** História Antiga

**Coordenador:** Prof. Alexandre Ribeiro de Sousa (UFRJ)

**Sala:** Sala de Reuniões do Campus Senador Helvídio Nunes de Barros

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Cristãos na Província Romana da Bitínia: uma análise das Cartas 96 e 97 de Plínio, o Jovem (século II EC).	Alexandre Ribeiro de Sousa (UFRJ)
02	Mito e corpo feminino: a representação da mulher como espaço de dominação e poder.	Grazielle Gonçalves de Holanda (UFPI) Hislaine Silva Custódio Maciel (UFPI) Nívea Dávila de Carvalho Leal (UFPI)

**Simpósio Temático:** Educação Intercultural Indígena e Ensino de História Indígena

**Coordenadora:** Profa. Dra. Alessandra Lopes de Oliveira Castelini (UFPI)

**Sala:** 817

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Letramento Literário Indígena no Campus: Relatos e Reflexões das Ações do PIBID UFPI Interdisciplinar.	Alessandra Lopes de Oliveira Castelini (UFPI)
02	O Letramento Literário Indígena na Formação Inicial Docente: Ações do PIBID Interdisciplinar de Picos na Reeducação das Relações Étnico-Raciais.	Alessandra Lopes de Oliveira Castelini (UFPI)
03	Os povos indígenas no ensino de história do Piauí - Novos caminhos: da invisibilidade ao protagonismo indígena no Piauí (2021-2024).	Ana Suelle de Oliveira Gomes (UFC)
04	Agência Indígena e Independência do Brasil nos livros didáticos de História do PNL D 2024: uma análise à luz da Nova História Indígena.	Keile Socorro Leite Felix (Secretaria Municipal da Educação de Fortaleza – SME)

**Simpósio Temático:** Educação Intercultural Indígena e Ensino de História Indígena

**Coordenadora:** Profa. Dra. Alessandra Lopes de Oliveira Casteliní (UFPI)

**Sala:** 817

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Saberes, resistência e interculturalidade: caminhos e desafios para a efetivação da Educação Escolar Indígena no Piauí.	Maria Joaquina Leite da Silva (UESPI)
02	Ay Kakyri Tama (Eu sou da Cidade): Usos das poesias indígenas no ensino de História.	Hevelyn Menezes Nascimento (UFPI)
03	POLÍTICAS EDUCACIONAIS E O ATENDIMENTO DE INDÍGENAS WARAO NO ESTADO DO PIAUÍ.	Lucas de Oliveira Martins (UESPI) Lucineide Barros Medeiros (UESPI)
04	Raízes do cerrado: história, memória e diálogo intercultural com os povos indígenas Akroá-Gamella.	Elen Alves dos Santos (UESPI)

**Simpósio Temático:** Política Indigenista e Política Indígena no Brasil Império

**Coordenadores:** Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa (IFPI/UESPI/UFPI) e Profa. Dra. Tatiana Gonçalves de Oliveira (UESPI)

**Sala:** 803

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	FONTES PARA HISTÓRIA INDÍGENA NO ARQUIVO PÚBLICO DO PIAUÍ (1822 – 1889).	Carlos Eduardo Feitosa Coêlho (UESPI)
02	Política Indigenista e o Esbulho das Terras Indígenas no Piauí (1830-1860).	Diego Leandro Lima Pereyra (UFC)
03	Presença Indígena nos Relatórios de Presidentes de Província do Piauí (1835 a 1889).	Evellyn Vitória Carvalho Lima (UESPI)
04	Política indígena e a câmara municipal de Vila Viçosa na independência do Brasil no Ceará.	João Paulo Peixoto Costa (IFPI/UFPI/UESPI)
05	Conflito entre indígenas Kaingang de Palmas (PR) e do aldeamento de Nonohay (RS) e as estratégias indígenas durante o período imperial brasileiro.	Marina Braga Carneiro (UFPR)
06	Escravidão ilegal indígena no Brasil: experiências a partir do Piauí e Espírito Santo - Século XIX.	Tatiana Gonçalves de Oliveira (UESPI)
07	A resistência adaptativa dos Puri contra a colonização do governo provincial e particulares na Província do Espírito Santo no período de 1845 a 1860.	Sérgio Vinicius Lyrio Ganda (UFES)

**Simpósio Temático:** Existências, Saberes e Resistências Indígenas e Quilombolas no Brasil Contemporâneo.

**Coordenadora:** Profa. Dra. Simoní Portela Leal (UFPI)

**Sala:** 824

**Dia e Horário:** 15 de junho de 2026 (14h às 17h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Identidade e Tradição: Vivências no IX Encontro de Casas de Terreiros de Comunidades Quilombolas.	Francisca Jéfany Calácio Pereira (UFPI)
02	Caboclas e quilombolas, entrecruzos identitários e práticas do feminino na transmissão do SERTão de RODELAS, O PIAUÍ.	Simoní Portela Leal (UFPI)
03	Entre território, corpo e memória: práticas organizativas e saberes do feminismo indígena na produção de histórias outras.	Elayne da Silva Nascimento (MUPI) Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR)
04	Entre o rio e a memória: retomada ancestral, luta e resistência indígena na fronteira Piauí–Maranhão.	Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR)
05	Chuva, arco-íris e o dragão Iorubá: perspectivas dracônicas na cosmologia iorubana de Oxumarê através de pontos cantados.	Rebeca Maria da Silva Lima (UFPI)

**Simpósio Temático:** Existências, Saberes e Resistências Indígenas e Quilombolas no Brasil Contemporâneo.

**Coordenadora:** Profa. Dra. Simoní Portela Leal (UFPI)

**Sala:** 824

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Festas Juninas e Cultura Indígena: Processos de Hibridização Cultural no Brasil.	Adriano Castro de Souza (UFDPAR) Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR)
02	Saberes e Fazeres Afro-Indígenas no Piauí: diálogos entre extensão e comunidades tradicionais.	Adalto Domingos Ferreira Filho (UFPI) Eliardo Soares e Silva (UFPI)
03	As oficinas e confluências de saberes indígenas em Piripiri e a relevância de uma história antropológica.	Ana Beatriz Magalhães Melquiades (UFPI) Karllos Miguel Marinho Andrade (UFPI)
04	Grafismo Indígena Corporal: tessitura de linguagens e memórias.	Rodolfo de Sousa Pereira (IFPI) Joselma Ferreira Lima e Silva (IFPI)
05	Evidências da cultura material/imaterial Kariri nos sertões do Cariri cearense na contemporaneidade.	Antonio José de Oliveira (UFRN)
06	A esperança como estratégia de sobrevivência: os Warao no Piauí.	Pétala Medeiros Leite (UESPI) Luciano Silva Figueiredo (UESPI)

**Simpósio Temático:** Existências e Resistências Indígenas no Brasil Contemporâneo: Identidade e a luta pela Terra.

**Coordenadores:** Prof. Dr. Paulo Eduardo Rolim Campos (UFPI) e Gisvaldo Oliveira da Silva (UESPI)

**Sala:** 807

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Invasões de terras indígenas no Maranhão: impactos da extração ilegal de madeira, da grilagem e da violência sobre os povos originários.	Adriana Dias Silva (UFMA)
02	Amazônia narrada e disputada: memória, saberes ancestrais e autodeclaração identitária.	Maianne Caroline da Silva e Silva (UFPA) Raquel Amorim dos Santos (UFPA)
03	CARTOGRAFIA HISTÓRICA, ETNOGRÁFICA E SOCIOAMBIENTAL DOS POVOS INDÍGENAS CABOCLOS AKROÁ-GAMELLA E GUEGUÊ DO SANGUE DE URUÇUÍ-PI.	Rayara Silva da Mota (UESPI)
04	“Nós fomos buscar um abrigo na Baixa Funda”: memória, território e reterritorialização dos Akroá-Gamella após a expulsão do território Santo Antônio.	Rebeca Freitas Lopes (UNIFESP)
05	RESISTÊNCIA INDÍGENA NO SUL DO PIAUÍ: HISTÓRIA E LUTAS DO POVO GUEGUÊ DO SANGUE PELO DIREITO À TERRA.	Gisvaldo Oliveira da Silva (UESPI)
06	ENTRE “O SONHO E O FEIJÃO”: A (DI)GESTÃO ESTADUAL NO PROCESSO DE REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA PARA POVOS INDÍGENAS DO PIAUÍ (2006-2026).	Paulo Eduardo Rolim Campos (UFPI) Luciana Melo de Medeiros Rolim Campos (UFPI)
07	O impacto da lei 7.389/2020 para os povos indígenas do Piauí.	Sara Sâmela Lima (UFPI)

**Simpósio Temático:** Práticas de Cura e Religiosidades Indígenas.

**Coordenador:** Prof. Dr. Reinaldo Forte Carvalho (UPE)

**Sala:** 808

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	A Jurema é minha madrinha: rito e religiosidade na comunidade indígena Tabajara Ypy.	Maurício Silva Amorim (UFPI) Antônio de Pádua Dias Cardoso (UFPI)
02	DO SAGRADO A RESISTÊNCIA: PRÁTICAS RELIGIOSAS INDÍGENAS E O CONFRONTO COM A COLONIZAÇÃO.	Joaquim Barros Feitosa Junior (UFPI)
03	Ancestralidades e religiosidades naturais dos povos indígenas no Brasil.	Reinaldo Forte Carvalho (UPE)
04	O uso das ervas e as práticas de cura como resistência indígena no Piauí.	Maria Yasmim de Freitas Santos (UFPI) Flávio Henrique Rodrigues de Lima Silva (UFPI)
05	As matas e os rios curam: curas e saberes ancestrais indígenas em Piripiri/PI.	Genilson da Penha Rosa (IFPI/UFPI) Agostinho Júnior Holanda Coe (UFPI)

**Simpósio Temático:** História Indígena no Brasil Colônia e História do Império Português.

**Coordenadores:** Prof. Dr. Mairton Celestino da Silva (UFPI) e Prof. Dr. Rafael Ricarte da Silva (UFPI)

**Sala:** 836

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	A Guerrilha Indígena e os Nativos Guerreiros na Amazônia Pombalina.	Gustavo Garcia Ramos (UERJ)
02	Descendentes da “índia” Josefa Maria da Conceição: genealogia de uma família matrifocal nos Sertões do Seridó (séculos XVIII-XIX).	Helder Alexandre Medeiros de Macedo (UFRN)
03	“ <i>NÃO EXISTE PECADO DO LADO DE BAIXO DO EQUADOR</i> ”: Uma Colônia Travestida chamada Brasil.	Pedro Rangel Ferreira Silva (UFPI) Klayver Phellipi Gomes de Oliveira (UFPI)
04	Vozes silenciadas, ações insubmissas: os processos de resistência dos indígenas Pimenteira no Piauí colonial (1770–1806).	Maíra Pinheiro de Moura (UFPI)
05	Fazenda Serra Negra: Participação Indígena, Arquitetura Rural e Memória Histórica no Processo de Ocupação do Piauí Colonial.	Patrícia Mendes dos Santos (UNINASSAU) Clarissa Borges Nonato (UNINASSAU) Mara Cristine Dias Fagundes (UNINASSAU)
06	A Expansão Marítima Portuguesa nos Séculos XV e XVI: Redes, Tecnologia e Conexões Culturais como Fatores da Formação Imperial.	Jonathan da Silva Barros (UFPI)
07	Piauí Colonial: Economia e Trabalho.	Pedro Machado Marreiros dos Santos (UFPI) Caio Rodrigues Sousa (UFPI) Evandro Araújo Fontinele (UFPI)

08	ESCOLAS NAS “VILAS DE ÍNDIOS”: PROJETO POMBALINO, EDUCAÇÃO DE PRIMEIRAS LETRAS E AGÊNCIA INDÍGENA NAS ANTIGAS ALDEIAS JESUÍTICAS DAS CAPITANIAS DO NORTE (C. 1759-1832).	Lígio José de Oliveira Maia (UFRN)
09	Território, poder e populações subalternas no mapa pombalino da Cidade de Oeiras do Piauí, 1758.	Mairton Celestino da Silva (UFPI)

**Simpósio Temático:** Pensar e Escrever sobre os Povos Indígenas.

**Coordenador:** Prof. Me. Jônatas Lincoln Rocha Franco (UFPI)

**Sala:** 837

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Da Revolução à Resistência: O marxismo anticolonial na América Latina.	Ian Rodner Torres Moura (UFPI)
02	O silêncio de Domingas: a trajetória do indígena do século XX em Dois Irmãos de Milton Hatoum.	João Victor Neri Macedo de Negreiros (UFPI) Halysen Borges de Sousa (UFPI)
03	Descrever o que se vê, entrever o que se imagina: indígenas, natureza e paisagem nos escritos de Leonardo Castello-Branco (1856).	Luís Carlos Albano Duarte Sousa (UFMG)
04	Capistrano de Abreu e a invenção de uma brasilidade indígena na historiografia do século XIX.	Luís Carlos Pereira Barbosa (UFPI) Jônatas Lincoln Rocha Franco (UFPI)

**Simpósio Temático: Toponímia, Comunidades Indígenas e presença dos saberes e fazeres tradicionais no Piauí.**

**Coordenadora:** Profa. Dra. Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR)

**Sala:** 838

**Dia e Horário:** 16 de junho de 2026 (18h às 22h)

<b>ORDEM</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTORES (AS)</b>
01	Quintais Agroecológicos: Fortalecimento da agricultura familiar e segurança alimentar em comunidades rurais e tradicionais do Piauí.	Carlos Eduardo Ferreira de Brito (UFDPAR) Antonia Vitória de Araújo Nascimento (APIN)
02	Tecnologias digitais, rastreabilidade e empreendedorismo verde na agricultura familiar: uma leitura decolonial a partir de territórios tradicionais.	Celina Maria de Souza Olivindo (UFDPAR) Josenildo de Souza e Silva (UFDPAR)
03	Topônimos de origem indígena no Piauí: estudo linguístico e sócio-histórico-cultural da toponímia em municípios do território Tabuleiros do Alto Parnaíba.	Melka Maria Sene Silva (UESPI/FAPEPI) Messias dos Santos Santana (UESPI/FAPEPI)
04	TOPONÍMIA DE ORIGEM INDÍGENA NO PIAUÍ EM 2010: ESTUDO LINGUÍSTICO E SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL DE TOPÔNIMOS EM MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO CHAPADA VALE DO ITAIM – RESULTADOS PARCIAIS.	Letícia dos Santos de Holanda Rocha (UESPI) Messias dos Santos Santana (UESPI)
05	TOPONÍMIA DE ORIGEM TUPI NO TERRITÓRIO SERRA DA CAPIVARA: ESTUDO LINGUÍSTICO E SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL.	Cícero Júnior Ferreira da Silva (UESPI) Messias dos Santos Santana (UESPI)